



Des visages
& des
MUSIQUES

Une réalisation de:

Jehanne Bergé

Lionel Bouchat

Louise Hubinont

Mélanie Rigole

IHECS & CBAI 2012

Démarche

- Motivations
- Recherches et rencontres
- Partenariat: CBAI



Partenariat

CBAI (Centre bruxellois d'action interculturelle)

- Formation
- Information
- Diffusion culturelle
- Soutien au secteur associatif



S'intéresser à la musique de l'Autre,
c'est faire un pas vers la connaissance
de sa culture et donc vers Lui

Emre
Gultekin



Contexte de diffusion

- Cible

- Les personnes qui participent aux formations du CBAI

Notre outil doit être une base de débat

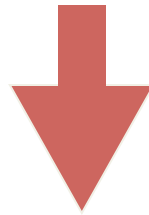
- Cible élargie

- Les personnes qui s'intéressent à l'interculturalité ou à la musique (via les réseaux sociaux)



Le média : les atouts

Immersion - Interactivité - Choix



Spectateur - Navigateur - Acteur





Contenu

5 personnages, 5 démarches, 5 réflexions

- Malick Pathé Sow
- Bert Cornelis
- Emré Gültekin
- Veronica Codesal
- Osvaldo Hernandez

Rencontre intime avec les musiciens/immersion
dans leurs univers



Navigation

Triple navigation:

- Exploration
- Traditionnelle (menu)
- Linéaire : visite guidée (une séquence de 1h35)



 Des visages
& des
MUSIQUES

Emre
Gultekin



Bert



Emre



Malik



Osvaldo



Verónica



Retour à la rue
visite guidée
Présentation
Contact

Facebook



multiculturalisme ?

Menu



Recommandations

- Créer un lieu de débat
- Fiche pédagogique accessible sur internet



CONCLUSIONS

Démarche de rencontre et d'immersion

Bonne découverte !





Des visages
& des
musiques